



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ «Централизованная
библиотечная сеть»

О.В. Тюменцева
О.В. Тюменцева
2019 г.

**Положение
о проведении районного/муниципального этапа
Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения районного/муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

1.2. Районный/муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, который не входит в школьную программу по литературе.

1.3. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Тазовского района не старше 17 лет (включительно), прошедшие отбор на школьном уровне.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.
- 2.2. Расширение читательского кругозора детей.
- 2.3. Развитие у детей навыков адекватного восприятия печатной информации.
- 2.4. Возрождение традиций семейного чтения.
- 2.5. Повышение общественного интереса к библиотекам.
- 2.6. Повышение уровня грамотности населения.
- 2.7. Поиск и поддержка талантливых детей.

3. Организация и порядок проведения Конкурса

3.1. Организатором районного/муниципального этапа Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная сеть».

3.2. Конкурс состоится 14 марта 2019 года в 14.00 в МБУ «Централизованная библиотечная сеть» по адресу: п. Тазовский, ул. Ленина, д. 28

3.3. В ходе конкурсных состязаний могут использоваться отрывки из любых произведений российских и зарубежных авторов (которые не входят в школьную программу по литературе), декламируемые по памяти. Длительность выступления каждого участника от 2 до 5 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы (однако их использование не является преимуществом и не даёт дополнительных баллов). Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

3.4. Заявку на участие в муниципальном этапе Конкурса подает общеобразовательное учреждение по адресу п. Тазовский, ул. Ленина, д.28. (Приложение № 1)

3.5. Заполнение заявки является подтверждением на согласие обработки персональных данных.

4. Награждение участников и победителей

4.1. Выступления участников районного/муниципального этапа Конкурса оцениваются членами жюри исходя из критериев, представленных в приложении №2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (Приложение №3)

4.2. Победителями районного/муниципального этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители районного/муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

ЗАЯВКА
на участие в районном/муниципальном этапе
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Ф.И.О. участника конкурса _____

2. Возраст (полных лет) _____

3. Руководитель (Ф.И.О) _____

4. Направляющее учреждение _____

5. Адрес электронной почты и контактный телефон _____

6. С условиями конкурса ознакомлен (а) _____

(подпись участника)

**Процедура оценивания. Критерии оценки выступлений
участников конкурса**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения

1.1.1. Произведения из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов**. Произведения, из списка часто исполняемых прилагаются ниже. В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

1.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых: В случае если произведение не входит в список, представленных ниже, то оно оценивается в **10 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» - **10 баллов**.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

1. Сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный – **минус 7 баллов**.

2. Выбор отрывка, не понятный вне контекста – **минус 7 баллов**.

3. Произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**.

4. Произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь – оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз – оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

Список часто исполняемых произведений

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба»,

«Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана

Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова».

| № | Чтец, произведение | Выбор текста произведения | | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей: | | Грамотная речь | Дикция, расстановк а логических ударений, пауз | Всего баллов |
|---|-------------------------------|---|--|---|--|----------------|--|--------------|
| | | Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов | Произведение из списка часто исполняемых 10 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее | | | |
| 1 | ФИ чтеца, автор, произведение | Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов | Произведение из списка часто исполняемых 10 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |
| 2 | ФИ чтеца, автор, произведение | Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов | Произведение из списка часто исполняемых 10 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |
| 3 | ФИ чтеца, автор, произведение | Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов | Произведение из списка часто исполняемых 10 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |
| 4 | ФИ чтеца, автор, произведение | Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов | Произведение из списка часто исполняемых 10 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 |